

"One Hope"



PARCOURS

© One Hope tous droits réservés - 2022



"MIND"

SOMMAIRE

ORIGINE_ P4

ÉCHANGE_ P10

POST-GRAFFITI_ P14

PARTENAIRES_ P18

Bon voyage!

"Mimi"

ORIGINE

Depuis 1991 j'évolue dans la sphère du Graffiti «traditionnel». Très vite et grâce à la liberté qu'offre cette discipline, je me suis mis en quête d'explorer les multitudes de possibilités de techniques et de représentations.

Cette richesse créative m'a amené rapidement à répondre à des commandes.

Ce développement personnel et professionnel a évolué jusqu'à maintenant, toujours avec la volonté d'une démarche «civique», prenant en compte le souhait d'améliorer le quotidien des gens.





Le Haras National d'Hennebont _cello:2x5m_2021



Piscine Municipale de St Ésteve _habillage Algeco:12x3m_2017



Bruno Montagnon_collectionneur_Interieur:7x25m_2021



Royal Kids_Parc jeux_Interieur_Plus de 1000 m2_2017





Golf'In_interieur_Deco Fluo:Plus de 1000 m2_2018



Travaux Personnels_Partout_2017/2022





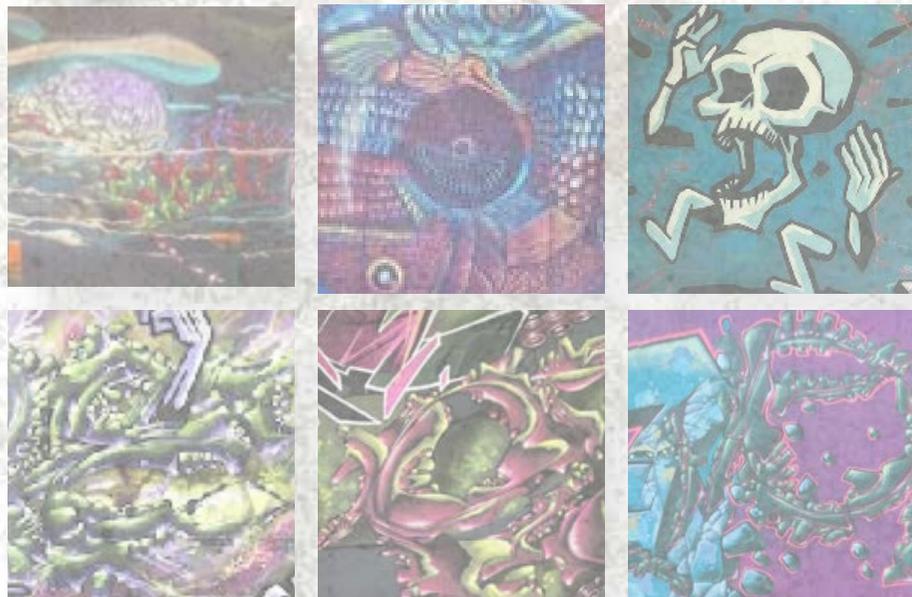
Festival Toucouleurs_Toulouse_mur:2,5x7m_2020



Mairie de St Cyprien_Demonstration_Cube bois:2x8m_2017

"MIND"

ECHANGES



La conception et réalisation en groupe m'ayant marqué de manière significative en 2000, je me suis tourné naturellement vers cette pratique en réorganisant des productions murales avec d'autres artistes.

La fresque collaborative m'a beaucoup apporté et m'a orienté de plus en plus vers un style plus défini, en coordonnant des réalisations privilégiant la cohérence graphique plus que l'individualisme.

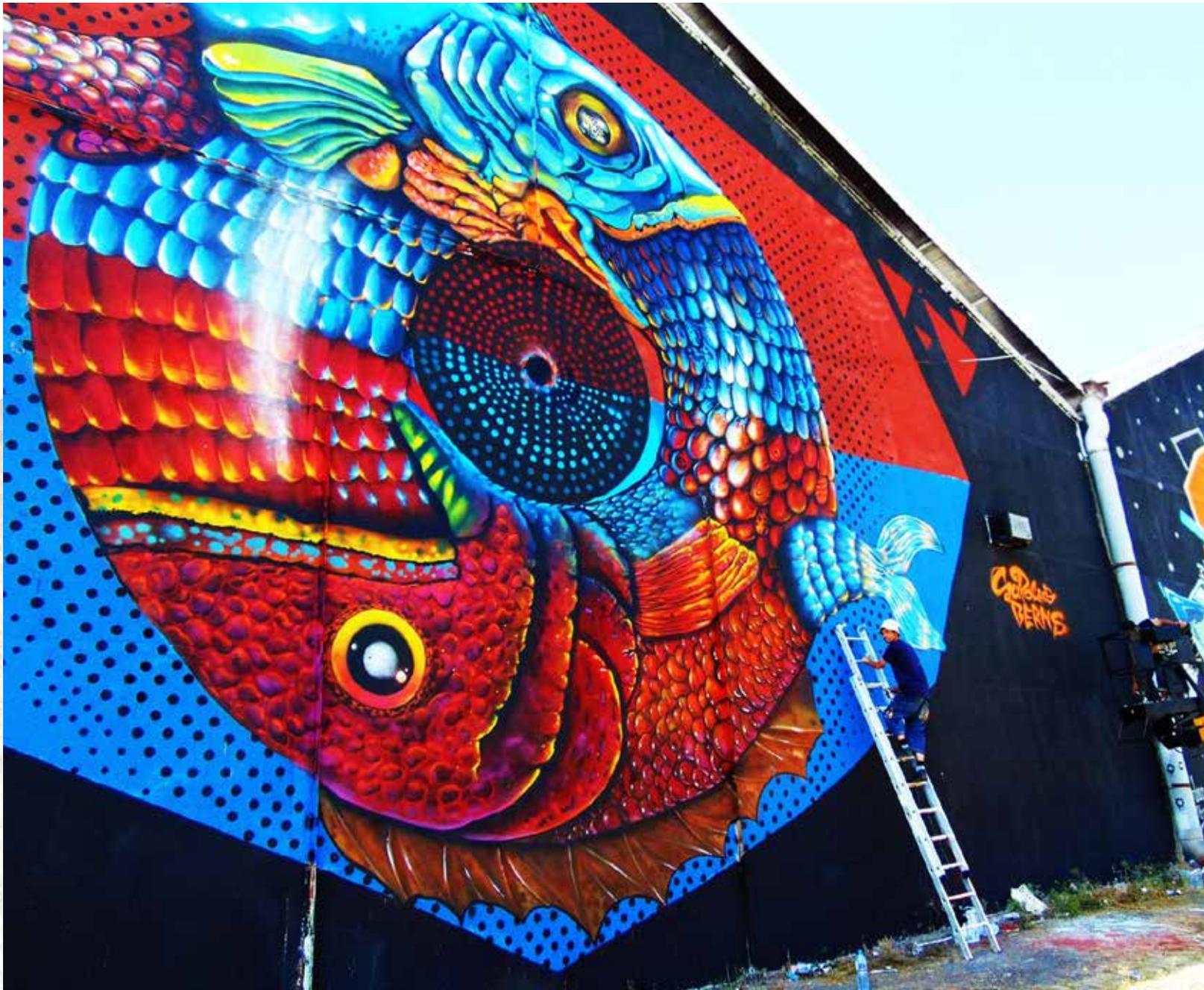
Ce travail en cohésion a amorcé un changement de direction de mon travail, en lui donnant plus de sens et de continuité. C'est ainsi que mon univers graphique s'est affirmé, nourri de convictions et d'influences acquises au long de toutes ces années de pratique.



Back To School_Bordeaux_Collaboration: Skio, Hope, Jonz:3x12m_2018



La Coulée Verte_Saint Samson sur Rance_Collaboration: Cupide, Flem, Kesa, Zema, Oster, Hope, :6x25m_2022



Festival Shake Well_Bordeaux_Collaboration: Berns, Isaac, Kaos, Hope:Mur:12x20m_2017



FreeStyle_Collaboration: Zomeka, Bunka, Hope_Mur:5x12m_2021

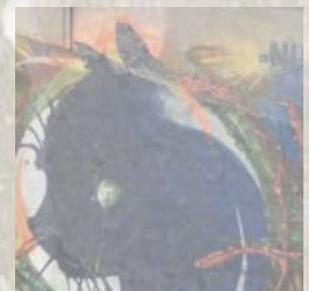


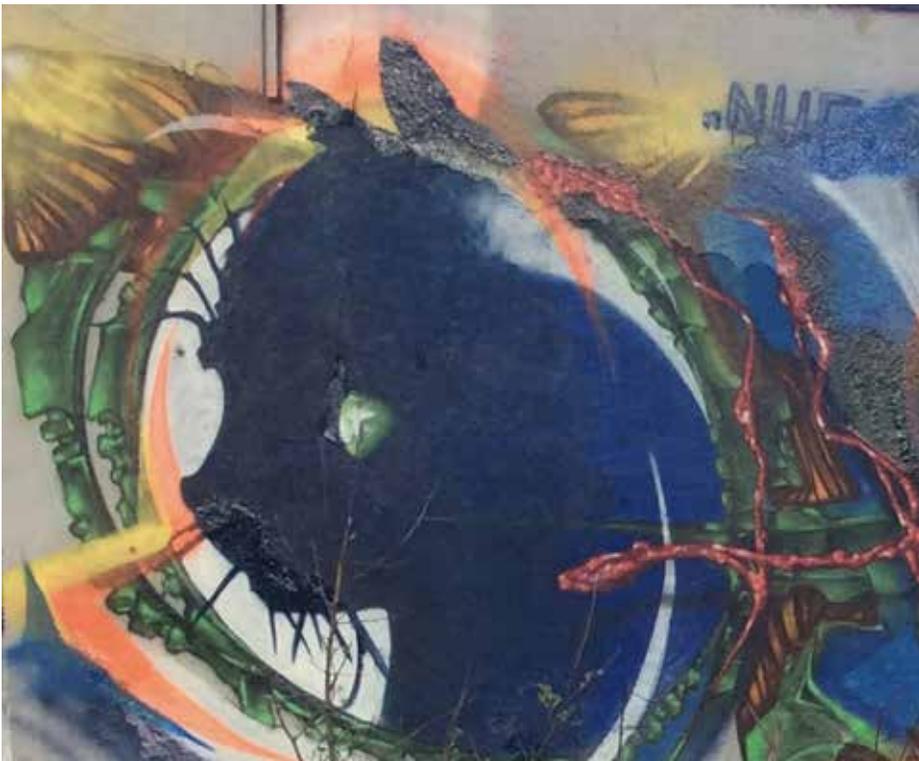
FreeStyle_Collaboration: Zomeka, Bunka, Hope, Maniak_Mur:3,5x15m_2021

"Graffiti"

De ce parcours et de ces expériences naît le besoin d'explorer le «Post-Graffiti» en utilisant des médiums différents. Intéressé depuis toujours par les nouvelles technologies et conscient d'un besoin immuable de nature, mon travail aujourd'hui met en évidence un lien entre la technologie de plus en plus présente dans notre quotidien et le recul incessant de la nature dans notre environnement.

Soulevant une interrogation sur un futur incertain mais inéluctable, rappelant la joie de profiter d'une faune et d'une flore, colorées et épanouissantes.





Travail personnel_Mur:2x3m_2019



Orchidées_Dol de Bretagne_Mur:5x6m_2021



Mecs_Toulouse_cello:2x5m_2020



L'arganier_Agadir_Maroc_Mur:6x13m_2018



L'hermine_Stade Municipal_Dinan_Mur:5x15m_2022



DKA_Bobigny_Mur:2x5m_2022

« *Ami* »

PARTENAIRES

VEBA GEAR

NBQ+

SEIGNEURIE
LA PERFORMANCE POUR VOS PROJETS

